

RAPPORT D'IMPACT

2024-2025



CHAQUE
NOTE
COMPTE

LA SAMS LA RÉFÉRENCE EN MUSIQUE ET SANTÉ

NOTRE MISSION

Créée en 2009, La SAMS est un organisme de bienfaisance enregistré qui se consacre à l'amélioration de la vie des personnes vulnérables, âgées ou présentes en établissement de santé par une meilleure accessibilité aux arts et par les bienfaits de la musique.

La SAMS présente plus de 1 500 CONCERTS et activités musicales par année dans l'ensemble des régions du Québec et 70 000 PERSONNES sont rejointes.

Les valeurs d'équité, de diversité, d'inclusion et d'accessibilité guident chaque jour la mise en œuvre de la mission, dans un esprit de bienveillance et de respect.

Récipiendaire du Prix Opus Inclusion et diversité remis par le Conseil des arts de Montréal et le Conseil québécois de la musique, l'organisme célèbre actuellement sa 16^e année d'activités.



NOS OBJECTIFS

Procurer des bienfaits essentiels pour la santé physique, mentale et sociale des publics vulnérables

- fournir une source immédiate de réconfort, d'évasion, de bien-être
 - stimuler les émotions et la mémoire, raviver des souvenirs
 - apaiser, atténuer les douleurs, diminuer l'anxiété et le stress
 - briser l'isolement, grâce à la présence chaleureuse des artistes qui performent et échangent avec les patient-es, dans le respect et la bienveillance
-
- + **Créer des moments rassembleurs** et faciliter les liens entre les **résident-es** ou les **patient-es**, leurs **proches aidant-es** et le **personnel de soin**
 - + **Contribuer à l'humanisation des milieux de santé** par la musique
 - + **Adhérer aux valeurs de dignité, générosité, créativité et partage** envers les personnes âgées, résident-es, patient-es, leur famille et leurs proches ainsi qu'au personnel soignant
 - + **Renforcer les liens entre milieux de santé et artistiques** pour le bien-être des personnes rejointes

1 555



CONCERTS ET ACTIVITÉS
MUSICALES
PARTOUT AU QUÉBEC

1 521



CONCERTS EN PRÉSENTIEL

34



CONCERTS EN LIGNE

92



ATELIERS CHORALES

70 000



PERSONNES REJOINTES

DES RETOMBÉES IMPORTANTES POUR LES COMMUNAUTÉS

234

ARTISTES PROFESSIONNELLS
ENGAGÉS



588 000 \$

EN CACHETS AUX ARTISTES



9 720

ABONNEMENTS
AUX MÉDIAS SOCIAUX
ET INFOLETTRES



12 555

CONCERTS ET ACTIVITÉS
MUSICALES DEPUIS 2009



Des retombées **humaines** pour les milieux de santé

Des retombées **pour les publics fragilisés et isolés**

Des retombées **pour les artistes citoyennes et citoyens**

CONCERTS ET ACTIVITÉS	2024-2025
En groupe	844
De chambre en chambre	391
En soins palliatifs	130
En oncologie et hémodialyse	51
Instituts en santé mentale	13
Chorales SAM'Chante	92
La SAMS en direct	34
	1 555

NOTRE RAYONNEMENT



En 2025, la communauté artistique et philanthropique de La SAMS peut être fière de contribuer à la présentation de plus de 1 500 activités : des concerts, des visites musicales de chambre en chambre, des rendez-vous musicaux hebdomadaires en ligne et en direct, des chorales SAM'Chante pour personnes aphasiques ou atteintes d'Alzheimer.

Découvrez nos activités

CONCERTS DE GROUPE

Les concerts sont offerts dans les **CHSLD**, les **résidences pour personnes âgées**, les **centres de réadaptation**, les **instituts en santé mentale** et dans les **milieux de vie pour femmes en difficulté**. Dès que la chaleur est au rendez-vous, les artistes vont visiter leur public en lui présentant des concerts festifs dans les cours ou les jardins des établissements.

844

CONCERTS
EN 2024-2025

CONCERTS DE CHAMBRE EN CHAMBRE

Ces visites musicales au chevet s'adressent aux **personnes qui ne peuvent se déplacer dans les aires communes** ou à celles en **centres de soins palliatifs**. Les concerts sont également offerts de façon hebdomadaire dans les **hôpitaux de la province**, notamment pour les patient-es en oncologie et en dialyse. Les artistes se produisent régulièrement, entre autres, au CHUM, à la Cité de la santé de Laval, à l'Hôpital Ste-Justine, à l'Hôpital Maisonneuve-Rosemont, à l'Hôpital Santa Cabrini et au CHU de Québec.

CONCERTS
EN 2024-2025

391



Quand on chante une chanson, il peut y avoir une émotion, quelque chose qui revient. Pendant quelques instants, il n'y a plus de maladie, ni d'empêchement à communiquer ou à être ensemble.

— Tiphaine Legrand, cheffe de chœur



CHORALES SAM'CHANTE

Les chorales de La SAMS réunissent **des personnes vivant avec des troubles neurocognitifs, des personnes aphasiques ou vivant avec l'Alzheimer, ainsi que leurs proches aidant-es**, dans une expérience humaine qui explore le pouvoir fascinant de la musique et du chant choral, entre émotions, liens et histoires de vie.

Ici, chanter n'est pas simplement un loisir, mais une source de santé et de bien-être accru. Grâce à des ateliers-rencontres hebdomadaires dirigés par des cheffes et chefs de chœurs accompli-es, ces chorales permettent aux participant-es de bénéficier des nombreux bienfaits du chant en groupe.

92

ATELIERS
RENCONTRES

LES ACTIVITÉS EN LIGNE

La SAMS en direct s'invite à domicile et s'adresse aux personnes âgées dans le confort de leur foyer ou en provenance d'établissements de santé notamment dans des régions plus éloignées. Ces rendez-vous hebdomadaires gratuits sont offerts en direct sur Zoom avec des artistes de La SAMS.

CONCERTS
EN 2024-2025

34



LA SAMS, LE PLUS GRAND RÉSEAU DE MUSICIENNES ET MUSICIENS PROFESSIONNELLS EN MILIEU DE SANTÉ



C'est en faisant des concerts comme ceux-ci que l'on comprend vraiment ce qu'est notre mission et notre raison d'être en tant qu'artistes. C'est toujours une expérience transformatrice et touchante. On voit le bien que ça peut apporter aux résident·es tout au long de l'année.

— Stéphane Tétreault, violoncelliste



DES CENTAINES D'ARTISTES ENGAGÉS TRANSMETTANT LEUR BIENVEILLANCE ET LEURS TALENTS

La SAMS a développé un réseau de **plus de 200 artistes professionnels** en provenance des milieux classique, jazz, de la chanson, la musique traditionnelle ou la musique du monde.

En 2024-2025, La SAMS est très heureuse d'avoir fourni **plusieurs milliers d'engagements** d'artistes diversifiés, dont une bonne part provient de la relève artistique. La richesse culturelle, le talent, la bienveillance et l'expertise de ses artistes professionnels permettent à La SAMS de proposer une **offre tout à fait unique, diversifiée et sur mesure** aux établissements de santé, tout en offrant des opportunités de développement professionnel à des centaines d'artistes citoyens et citoyennes engagé·es.

La SAMS, qui propose diverses formules de concerts sous forme de solo, duo, trio et parfois quatuor, a reçu de très bonnes évaluations de ses concerts durant cette dernière année et de nouveaux établissements nous ont contactés pour profiter de nos services.



PLUS DE CONCERTS EN RÉGIONS ÉLOIGNÉES

PAR RÉGION CONCERTS EN PRÉSENTIEL	2024 - 2025
Abitibi-Témiscamingue	18
Bas-Saint-Laurent	19
Capitale-Nationale	126
Chaudière-Appalaches	35
Estrie	19
Lanaudière	27
Laurentides	21
Laval	110
Mauricie-Centre-du-Québec	8
Montréal	73
Montréal	1 053
Outaouais	12
Ensemble du Québec (en ligne)	34

DES PARTENAIRES ARTISTIQUES ENGAGÉS

Depuis ses débuts, La SAMS collabore avec plusieurs **partenaires artistiques** qui ont à cœur leur implication dans leurs communautés respectives.

Merci aux précieux partenaires :

- Orchestre Métropolitain
- Orchestre classique de Montréal
- Orchestre de l'Agora
- Orchestre symphonique de Laval
- Orchestre symphonique de l'Estuaire
- I Musici de Montréal
- Les Violons du Roy
- Opéra de Montréal
- Ensemble Obiora
- Jeunesses musicales Canada
- Anémone 47
- Mécénat Musica
- Carrefour mondial de l'accordéon de Montmagny

La SAMS compte également **cinq organisations sœurs dans le reste du Canada** : Concerts in care Ontario et les Health Arts Societies de Colombie-Britannique, d'Alberta, en Saskatchewan et dans les provinces atlantiques.



LA MUSIQUE QUI SOIGNE

Dotée d'un Comité scientifique, La SAMS s'intéresse et participe aux recherches sur les multiples bienfaits de la musique sur la mémoire, la santé mentale, le stress, la douleur et sur la qualité de vie.

« La musique a de nombreux bienfaits tel un médicament en vente libre qu'on peut prescrire à soi-même sans danger.

— Dre Isabelle Peretz, membre du Comité scientifique de La SAMS,
Émission *Pénélope*, Radio-Canada



Selon un rapport de l'Organisation mondiale de la santé (OMS), il est souligné que les interventions artistiques peuvent compléter efficacement les soins médicaux, notamment dans le traitement et la prévention des maladies chroniques.¹

« Les arts n'ont pas pour but de guérir, mais les arts peuvent soigner. Ils créent ce sentiment de signification personnelle profonde qui embellit notre vie, quelles que soient les circonstances.

— Christophe Bailey, responsable des arts
et de la santé à l'OMS



¹ Communiqué de presse de l'OMS/Europe (2023), en référence au rapport 67 de l'OMS (2019).

LA MUSIQUE ET SES BIENFAITS SUR LA SANTÉ PHYSIQUE, MENTALE ET SOCIALE



HUMANISER NOS LIEUX DE SOINS PAR UNE APPROCHE CONSTRUCTIVE ENTRE LES ARTS ET LA SANTÉ

En travaillant de concert avec le personnel des établissements et des CISSS/CIUSSS, La SAMS œuvre au développement d'une approche novatrice et constructive qui met la musique au service du bien-être. Cette dynamique créative profite à toutes et à tous :

- les patient-es voient leur expérience de soins enrichie,
- les proches aidant-es trouvent un soutien précieux,
- le personnel de santé bénéficie d'un environnement de travail plus humain et inspirant.

LA SAMS S'IMPLIQUE ACTIVEMENT DANS LA RECHERCHE!

La Dre Julia Chabot, gériatre, étudie les bienfaits de la musique présentée en réalité virtuelle auprès des personnes âgées. Elle espère démontrer que ce médium peut améliorer les émotions positives et diminuer la douleur chez les patient-es. La SAMS est fière de contribuer à cette étude par la création de mini-concerts en réalité virtuelle. Ce projet est réalisé au centre hospitalier de St. Mary et à l'Institut universitaire de gériatrie de Montréal (IUGM).



RÉSONANCES HUMAINES

Cette soirée-bénéfice, animée avec brio et bienveillance par **Sophie Fouron** et tenue sous la généreuse présidence d'honneur de **Suzanne Tremblay**, vice-présidente chez Gestion de patrimoine TD, a permis de faire rayonner cette résonance profondément humaine portée par les artistes de La SAMS.

La soprano **Catherine St-Arnaud**, le baryton **Pierre Rancourt**, la pianiste **Esther Gonthier**, la soprano **Mathilde Duval-Laplante**, l'**Ensemble Obiora** et le **Trio Bellini** avec ses danseurs de tango ont enchanté les quelque 200 personnes présentes au Théâtre Rialto.

Chaque jour, nos musiciens et musiciennes tissent des instants de beauté et de partage, offrant bien plus que des notes : une présence, une émotion, une résonance profonde qui perdure bien après le dernier accord.

VOTRE SOUTIEN EST PRÉCIEUX!

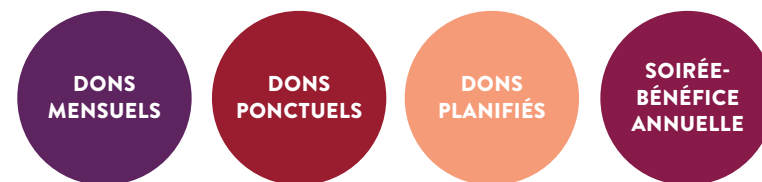
C'est par les appuis renouvelés d'une ardente communauté philanthropique investie que les activités de La SAMS se poursuivent depuis plus de 15 ans.

Hommages et remerciements aux donateurs, donatrices et partenaires qui nous soutiennent de façon fidèle et généreuse.

MERCI DU FOND DU CŒUR!

- Fondation Grace Dart
- Fondation Azrieli
- Fondation Mirella et Lino Saputo
- Banque TD
- Power Corporation du Canada
- BMO Banque de Montréal
- Fondation de la famille Morris et Rosalind Goodman
- Fondation Famille Lupien
- Crowe BGK
- Caisse de dépôt et placement du Québec
- Forvis Mazars
- Groupe Leclair
- Groupe Santé Sedna
- Fondation de la famille George Hogg
- Fondation Pierre Desmarais Belvédère
- Fondation Gloria Baylis
- Fondation Hewitt
- Air Canada
- Fidelity Investments Canada

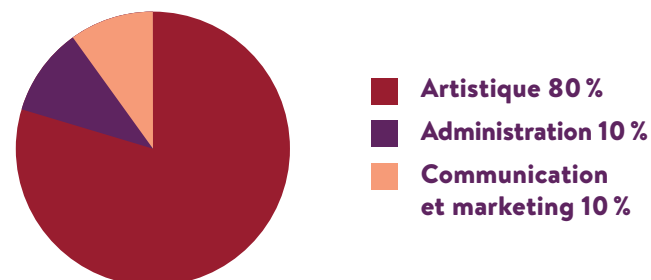
PLUSIEURS POSSIBILITÉS DE CONTRIBUER



Il est aussi possible de faire un don à la mémoire d'une personne chère ou pour offrir un concert à un établissement de son choix.

La SAMS participe au **programme de financement Mécénat Placement Culture et Mécénat Musica** par l'intermédiaire de son fonds de dotation. Par ce financement visant la pérennité de l'organisme, le donateur ou la donatrice peut bénéficier des **mesures fiscales très avantageuses** du « premier don en culture » de 25 000 \$, don qui sera ensuite apparié par des programmes offerts par le ministère de la Culture et des Communications du Québec et par Patrimoine canadien.

OÙ VONT LES DONS ?



CONSEIL D'ADMINISTRATION ET COMITÉS

Sylvia L'Écuyer, C.M.

Coprésidente
Musicologue et animatrice
Cofondatrice de La SAMS

Marc-André LeBel

Coprésident
Conseiller financier
TD Services privés, Gestion de patrimoine

Daniel Turp

Président émérite
Professeur à la faculté de droit
Université de Montréal
Cofondateur de La SAMS

Jack Altman, CPA, CA

Vice-président
Consultant
Crowe BGK

Claude Beauchamp

Secrétaire (depuis juin 2025)
Acute360

Marc Lemieux

Secrétaire (jusqu'en juin 2025)
Avocat principal, Lemieux Droit des Affaires

Julie Rizi, CPA, MBA

Trésorière
Directrice, Prix de transfert
Couche-Tard

Ingrid Jensen

Cheffe de l'exploitation
Crowe BGK

David Levine

Président
DL Consultation

Dominique Sorel

Présidente du Comité gouvernance
Conseillère sénior à l'inspection
professionnelle approfondie
Ordre des ingénieurs du Québec

Claudine Tremblay-Jolicoeur

Présidente du Comité scientifique
Psychiatre retraitée

CONSEILLER EN GOUVERNANCE

Ismaël Bolly

Conseiller juridique, Société canadienne
d'hypothèques et de logement

CONSEILLÈRES SCIENTIFIQUES

Isabelle Peretz

C.M., O.Q., MSRC (US) NAS
Professeure au Département
de psychologie de l'Université de Montréal
Titulaire de la Chaire Casavant
en neurocognition de la musique
Cofondatrice du Laboratoire international
de recherche sur le cerveau, la musique
et le son (BRAMS)

Julia Chabot

Gériatre au Centre hospitalier de St. Mary
Scientifique associée au Centre
de recherche de St. Mary
Professeure adjointe de clinique au
Département de médecine de la Faculté
de médecine et des sciences de la santé
de l'Université McGill

Brigitte Gilbert

Psychologue et neuropsychologue
spécialisée en gériatrie, Clinique Bien Vieillir

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

Florence Troncy

Directrice générale

Responsable de la protection des renseignements personnels

Charlotte Cumberbirch

Directrice artistique

Madeleine Owen

Responsable à l'administration artistique

Rosanne Boisvert

Bénévole à l'évaluation des concerts

Laurie Gagné

Coordonnatrice des communications

COLLABORATEURS ET COLLABORATRICES

Dumont St-Pierre

Comptabilité

LMG Audace et créativité
Communication graphique



CONTACTEZ-NOUS

La SAMS

Maison de la santé durable

5455, av. De Gaspé, bureau 200

Montréal (Québec) H2T 3B3

☎ 514 802-8908

🌐 samsante.org

✉ info@samsante.org

Numéro d'organisme de bienfaisance enregistré
844005454 RR 0001





Je n'ai que des éloges à faire à l'égard de cet organisme profondément humain, où la musique y est véritable source de vie. Les concerts SAMS ont marqué un point tournant dans mon évolution artistique et c'est grâce au rapport privilégié avec le public que j'ai enfin pu définir mon identité musicale. La SAMS m'a permis de retrouver le sens profond du partage de la musique, de découvrir les bienfaits de l'art sur les gens et de me tailler une place valorisante dans la communauté musicale.

— Charlotte Gagnon, mezzo-soprano





« Je n'oublierai jamais le bonheur et les étincelles dans les yeux de mon père, atteint d'Alzheimer, quand un artiste venait chanter à sa résidence. Ces moments musicaux réconfortants comme autant de soins de l'âme, sont pour moi la définition même de services essentiels. »

— Sophie Fouron, animatrice de la soirée-bénéfice

« J'ai été enchantée et impressionnée par leur talent et la grande maîtrise de leur art. Un spectacle de haut niveau et une belle soirée apaisante, réconfortante et émouvante. »

— Une résidente en CHSLD

« Faire rêver les gens, leur faire oublier leur mal de vivre. Merci aux artistes de La SAMS pour ces concerts qui touchent, qui enivrent, expriment l'amour et rejoignent l'âme avec leur musique. »

— Un abonné-spectateur de la SAMS en direct



CHAQUE
NOTE
COMPTE

la **Sams**
Musique
Santé
Bien-être

samsante.org

Faire un don

