

CUEILLEURS DE MÉMOIRES
- UNE CRÉATION MUSICALE INSPIRANTE : UN HOMMAGE À NOS AINÉS ET NOTRE HISTOIRE -

Montréal, le 23 mars 2017 – La Société pour les arts en milieux de santé (SAMS) dévoilera le **mardi 18 avril prochain**, au **Centre Phi**, le projet innovateur *Cueilleurs de mémoires*, une initiative des plus inspirantes et une création musicale unique. En cette année de **commémoration du 375^e de Montréal et du 150^e du Canada**, la SAMS souhaite, par la présentation de cette démarche exceptionnelle, célébrer et inclure ceux qui nous ont précédés, en portant un vibrant hommage à ces gardiens de nos mémoires.

Le projet *Cueilleurs de mémoires*

Par sa double vocation, sociale et culturelle, la SAMS contribue au mieux-être des personnes à l'hôpital ou en centres de soins longue durée, grâce au concours de musiciens et chanteurs professionnels. Dans le cadre d'ateliers en musique, ce **sont les aînés qui, cette fois-ci, ont fait le don généreux de partager leurs souvenirs**. Ces moments rassembleurs, propices aux échanges, aux émotions, à la nostalgie ou aux rires, orchestrés par les artistes de la SAMS, **donnent lieu à une création musicale unique inspirée de cet exercice de transmission**.

Kiya Tabassian, compositeur, et Hélène Dorion, écrivaine et poète ont eu le plaisir de transformer ces mémoires en notes musicales, poèmes et atmosphères. « Le projet est d'une grande valeur puisqu'il donne accès aux témoignages de personnes âgées de différentes conditions sociales et origines traduisant bien la diversité montréalaise, québécoise et canadienne », soutient Kiya Tabassian. Par la suite, des concerts-rencontres sont prévus dans le réseau de la Société pour les arts en milieux de santé, mais également à l'extérieur, afin que le projet ait un impact significatif.

« *Chacun porte son histoire*

Comme un bagage de printemps

Elle résonne et respire,

Dans la nuit vaste de nos pas

Et de nos longues espérances. » Extrait du texte d'Hélène Dorion

Cocktail-Création de la SAMS, sous la présidence d'honneur de Tony Loffreda et Anne No Delaide de RBC Banque Royale

Le 18 avril 2017 au Centre Phi, au profit de la SAMS.

Au menu : cocktail-dinatoire, musique et encan, dont un texte manuscrit original d'Hélène Dorion, des toiles de Winston McQuade et Melsa Montagne, des œuvres rares de René Gagnon et René Derouin, une sculpture de David Levine, des dégustations-conférences sur les crus du Bordelais et vins italiens, ainsi qu'un séjour dans l'Ouest canadien pour le Festival d'Opéra de Vancouver.

Première de l'œuvre *Cueilleurs de mémoires*

Cette œuvre collective aux saveurs colorées sera interprétée par la **parolière Hélène Dorion**, la **soprano Suzie LeBlanc**, la **violoncelliste Elinor Frey**, le **bandonéoniste Denis Plante** et **Kiya Tabassian au satar**.

Selon **Winston McQuade, porte-parole** : « Trop souvent dans nos sociétés nord-américaines, la fin de la vie active signifie la fin de la vie utile. Des projets comme celui-ci font tomber les préjugés à l'endroit des aînés. *Cueilleurs de mémoires*, c'est aussi leur offrir une voix sur la place publique que espérons-nous, saura sensibiliser nos contemporains à leurs mérites. Écoutons leurs vies passionnantes, les enseignements qu'ils ont à nous transmettre, et ces fragments d'histoire montréalaise et québécoise, afin de mieux comprendre la société dans laquelle nous vivons. »

Pour faire un don, acheter un billet ou avoir de l'information : www.samsante.org/montreal

La Société pour les arts en milieux de santé : l'humanisation des soins grâce à la musique

Cette année, 650 concerts seront offerts dans des établissements de santé du Québec au bénéfice de près de 30 000 résidents et patients : à Montréal, Laval, Québec et Charlevoix, dans les Laurentides, l'Estrie, la Montérégie, la Mauricie et la Beauce. Les artistes engagés par la SAMS sont issus des meilleurs ensembles de la scène classique, jazz et musique du monde. En plus de voir les effets positifs de la musique face à la souffrance, la solitude ou la détresse, les concerts de la SAMS favorisent le partage d'émotions et les échanges entre les patients et les artistes.

Document de présentation de la SAMS : http://www.samsante.org/wp-content/uploads/2015/01/SAMS-Bro-FR-2017_pages-2.pdf.

Facebook : <https://www.facebook.com/santeetmusique/>